E la sonorità è trascesa a sua immota nota e voce

Troncare le corde. A quale strumento e con quanta violenza. Ah, questo scempio colpevole di essere figlio di un’orchestra decaduta nell’anfiteatro del suo medesimo aborto! Le nazioni stonano nel loro legiferante agguato, inutilmente uomo. E la sonorità è trascesa, ciononostante, a sua immota nota e voce.

(07/09/2022)